

MASSANO

ARTISTE

PLASTICIEN

06 47 80 34 88

josemanuelmassano@gmail.com

CURRICULUM VITAE

Né à Bragança, au Portugal, le 26 04 1963

Formation : Roger Marty, peintre coloriste. Beaux de Paris à l'atelier Calka.

Assistant de : Carlos Caceres, (peintre) Maxime Adam Tessier, (sculpteur) Alicia Zadan, (dessin et composition)
Georges Arnulf, (graveur) Patrick Chauvaux, (architecture).

Interventions et performances

Paris

- o **Place Furstenberg 2020**
- o **Av de Ségur "Le piège A Temps" 2017**
- o **pont Alexandre III 2012**
- o place de l'Hôtel de ville de Paris 2009
- o Cité de l'immigration 2008
- o « **Art Paris** » **GRAND PALAIS 2006**
- o « **La Force de l'Art** » **GRAND PALAIS.**
- o **exposition « Rembrandt » musée VAN GOGH à Amsterdam**
- o « **Notre histoire** » au Palais de Tokyo
- o « **3 500 000 000** » **Palais de Tokyo.**
- o en soutien aux SDF canal St Martin
- o **Inauguration MAC VAL à Vitry-sur-seine 2005**
- o **CENTRE POMPIDOU, 2004**
- o **Hommage au mouvement "DADA" et "BIG BANG"**
- o parvis de Beaubourg 1992
- o pont Neuf 1990
- o parc Montsouris
- o place du Chatelet 1989
- o place de l'Opéra sur la Seine 1988

Florence

- o piazza di Duomo 2007

Manteigas

- o **(Portugal) "L'ombre au piège" 2019**
- o **(Portugal) "L'ombre au piège" 2018**
- o **(Portugal) "Piège à formes" 2017**
- o **(Portugal) "Piège à formes" 2013**
- o (Portugal) "Piège à formes" 2011
- o (Portugal) « Arbres Bleu » 1998

Vanves

- o **(commande ville de Vanves) "Piège à Lumière" 2013**
- o Nuit Blanche d'Aubervilliers 2011
- o forêt de Meudon
- o forêt de Meudon 2010

Expositions individuelles

Paris

- **Espace Ségur** « présentation du projet «Œuvre Globale» **2020**
- **Espace Ségur** « présentation du projet «Œuvre Globale» **2019**
- **Espace Ségur** « Corps et paysages » (peintures) **2017**
- **Prieuré Sainte Bathilde** (peintures, dessins, sculptures) **2016**
- **Espace Ségur**, (peintures) **2014**
- espacio TANGO NEGRO 2010
(peintures, dessins, images numériques).
- galerie YO (œuvres numériques et dessins) 2008
- galerie YO (peintures et oeuvres sur papier) 2002
- café de la Jatte (peintures) 1994
- galerie Europe (peinture et dessins) 1992
- galerie Essences (peintures et collages) 1991
- galerie Chez l'Autre (dessins)

Berlin

- chez Ligne Roset, (peintures et dessins) 1992

Expositions Collectives

Paris

- **galerie Abstract Project 2018, 2019**
- galerie La Loge (gouaches) 2000
- galerie La Loge (gouaches et peintures) 1999
- galerie YO (peintures) 1998
- galerie Lelia Mordoch (peintures) **1996**
- portes ouvertes du Génie de la Bastille **1994**

Allemagne

- **Centre culturel de la ville de Hamm 2022**
- **Hotel-Dieu de Château-Landon 2022**

Tashkent

- **Biennale 2007**

Pékin

- **Biennale 2015**

Gentilly

- **Biennale 2019**

Wambrechies

- **“Piège à Vide”** (commande de la ville) **2012**

Œuvre numérique

- **“Living Art”** en collaboration avec **“ Le CUBE ”**, à Issy les Moulineaux.

Commandes publiques : Intervention à Vanves 2013
Wambrechies au Fort du Vert Galant 2012
Gentilly, inauguration de la
"Méridienne verte" 2000

Collections :

Ses œuvres, et performances ont été vues dans les foires d'art contemporain: à la foire de Metz, ART Paris, FIAC.

Ses interventions dans les musés : Palais de Tokyo, Centre Georges Pompidou, Grand Palais, Mac Val à Paris, Van Gogh (Amsterdam).

Vente aux enchères : Paris à Drouot, **2014**

Dominique Stal **EXPERT DIPLOME DE L'ECOLE DU LOUVRE**